

ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Экзаменационная ведомость

(Вступительные испытания)

Направление подготовки: «50.04.01» Искусства и гуманитарные

Профиль подготовки: Языки искусства

Профессиональное испытание по языкам искусства

№ п/п	Уникальный код	Оценка
1	177-837-726 34	90
2	191-800-823 66	90
3	154-725-780 85	Неявка
4	151-715-236 40	100

Направление подготовки: «50.04.04» Теория и история искусств

Профиль подготовки: Арт-проектирование и продюсирование

Профессиональное испытание по арт-проектированию

№ п/п	Уникальный код	Оценка
1	177-837-726 34	90
2	191-800-823 66	90
3	154-725-780 85	Неявка
4	169-047-120 74	85
5	156-824-860 00	95

Направление подготовки: «52.04.01» Хореографическое искусство

Профиль подготовки: Искусство балетмейстера-постановщика

Искусство балетмейстера-постановщика

№ п/п	Уникальный код	Оценка
1	204-684-477 70	100
2	166-868-768 48	40
3	126-012-052 92	85
4	196-282-371 05	98
5	186-230-930 74	100
6	160-338-295 50	100
7	160-245-237 27	98
8	135-973-776 08	Неявка
9	163-265-129 55	Неявка
10	000001951	40

11	221-264-027 09	50
12	221-264-049 15	50
13	169-396-211 14	20
14	200-604-470 96	35
15	151-383-681 60	70
16	141-971-470 66	Неявка
17	169-047-120 74	60
18	148-300-501 30	30
19	149-781-725 18	95
20	169-494-160 18	100
21	165-485-282 99	Неявка
22	000002007	100
23	154-881-072 84	25
24	198-478-407 45	50
25	180-506-294 54	100
26	201-515-761 13	85
27	178-080-659 97	100

Направление подготовки: «52.04.01» Хореографическое искусство

Профиль подготовки: Теория и история хореографического

Теория и история хореографического искусства

№ п/п	Уникальный код	Оценка
1	154-725-780 85	
2	009-624-651 53	60

Направление подготовки: «52.04.01» Хореографическое искусство

Профиль подготовки: Художественные практики современного танца

Художественные практики современного танца

№ п/п	Уникальный код	Оценка
1	147-223-242 39	60
2	150-955-254 67	100
3	139-542-211 62	70
4	130-125-976 15	50
5	147-320-864 57	100
6	146-188-639 93	100
7	168-957-928 57	70
8	141-264-898 55	35
9	161-808-215 56	Неявка
10	163-265-129 55	Неявка

11	221-264-027 09	35
12	221-264-049 15	35
13	149-043-177 59	Неявка
14	113-697-212 56	100
15	141-971-470 66	Неявка
16	209-925-147 82	80
17	157-494-679 22	80
18	176-716-618 04	Неявка
19	126-443-644 52	50
20	174-205-271 45	100
21	142-976-733 97	60
22	179-036-053 79	Неявка
23	173-017-943 56	90
24	156-792-564 15	90
25	159-352-056 78	70
26	163-345-511 53	100

Направление подготовки: «53.04.05» Искусство

Профиль подготовки: Педагогика хореографии

Профессиональное испытание по педагогике хореографии

№ п/п	Уникальный код	Оценка
1	112-386-931 46	65
2	180-915-787 95	45
3	198-364-101 03	100
4	167-536-331 90	80
5	110-614-345 96	95
6	173-720-275 62	80
7	128-470-901 67	85
8	010-670-292 04	90
9	135-973-776 08	35
10	000001951	70
11	154-725-780 85	Неявка
12	200-604-470 96	Неявка
13	165-882-212 97	50
14	170-472-308 48	90
15	157-743-831 01	85
16	193-152-062 54	60
17	190-489-629 10	50
18	156-905-139 82	100

Направление подготовки: «53.04.06» Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: Музыка в искусстве балета

Творческое испытание по музыке в искусстве балета

№ п/п	Уникальный код	Оценка
1	210-569-422 39	30
2	169-214-976 99	100
3	159-985-752 57	90
4	168-353-718 98	100

Направление подготовки: «53.04.06» Музыкознание и музыкально-

Профиль подготовки: Этнохореография и этномузыкология

Творческое испытание по этнохореографии и этномузыкологии

№ п/п	Уникальный код	Оценка
1	147-157-946 89	Неявка
2	168-353-718 98	100